

■目次

●今月のごとは	小池 秀章
●表紙のごとは	大橋 功・1
「のさまとぼく・のさまとわたし」	祖父江佳乃・2
●巻頭言	坂井香代子・4
「死んだら仏様になるんだよ」	池内 晴菜・6
●わたしの保育物語	釋 徳水・8
まごとの保育にたずさわって	野呂 昶・10
●いま、学ぶ、越える	中西 京子・14
子どものつぶやきに耳を傾けて	椎崎有美子・16
●園児向け法話	富田富士也・18
保育園はお浄土	おぼろさんのまほう
●仏典童話⑦	子どもに生きる生かされる 園長わたしの発言
おぼろさんのまほう	子どもと園舎
●ともに生きる生かされる 園長わたしの発言	食育アラカルト・北から南から
子どもと園舎	本願寺学園御坊幼稚園「前編」
●食育アラカルト・北から南から	●保育者の心に寄り添うカウンセリング⑧
本願寺学園御坊幼稚園「前編」	傷つきたくないの
●保育者の心に寄り添うカウンセリング⑧	いろいろと頼まない保育士
傷つきたくないの	なぜ？なぜ？先生
いろいろと頼まない保育士	おしゃかさまってどんな人？
なぜ？なぜ？先生	●仏教讃歌
おしゃかさまってどんな人？	甘茶踊
●仏教讃歌	子どもとともに学び合うまごとの保育実践（第1回）
甘茶踊	子ども誕生の不思議と
子どもとともに学び合うまごとの保育実践（第1回）	親子・保育者のご縁のありがたさ
子ども誕生の不思議と	●教区だより
親子・保育者のご縁のありがたさ	東京教区保育連盟の活動について
●教区だより	●保育のヒタミン
東京教区保育連盟の活動について	変わるって、ドキドキ
●保育のヒタミン	

「ののさまとぼく・ののさまとわたし」

西原徳之輔(にしはらとくのみすけ)6歳、岩野みやび(いわのみやび)6歳、 桜ヶ丘保育園 (熊本教区)
福永煌太(ふくながこうた)6歳、松本拓海(まつもとたくみ)6歳

●表紙のごとは●



おおはし いさお
大橋 功
岡山大学大学院
教育学研究科

それぞれに、ののさまと共に過ごす様子を表現しています。実際に仏壇の前に座り、目の前の仏様を見ながら描いたのですが、ただそのお姿を写しとるのではなく、いつも自分たちの側で優しく見守ってくださっているという思いを持って描いています。

徳之輔君は「空で見てくれている」と、みやびさんは「ののさまは、お花畑が好きかな？」と、煌太君や拓海君は「一緒に遊んでいるところを描こう！」と、それぞれの思いを、心込めて描いています。どの絵にも地面と空と太陽が描かれており、それらにも表情があるなど、6歳児らしい世界の捉え方をしてることがわかります。「感謝の心が持てる子」「命や自然を大切にできる子」「思いやりのある心豊かな子」という園や先生の願いが、間違いなく育まれていく様子がどの絵からも感じ取れます。