

「ぞうさん、つかまえた!!」

藤木 陽舞 (ふじき ひま) 3歳

神辺千鶴幼稚園

(備後教区)

●表紙のことば●



のびのびとした筆使いで描かれた大きなぞうさん。ぶらんぶらんと長い鼻を動かしていた様子が印象的だったのでしよう陽舞さんは「長い鼻を動かしていたところを描きたい!」と長い鼻を伸ばすように描いていったそうです。実際に動物園に行つて、見て、感じたことを素直に、迷いの無い線で描き出しています。クレヨンで描かれているのは自分とお友だちでしょうか、みんなが手を伸ばしてぞうの身体に触れています。「ぞうさん、つかまえた!!」と、想像の世界の中で楽しくぞうさんと遊んでいます。

この時期の子供は、色彩については無頓着なところがあり、先生が用意してくれた多色の絵の具を使うことそのものを楽しんでいきます。しかし、絵の具遊びや色遊びにならないでちゃんと描かれているのは、ぞうとの楽しい物語を自ら生み出しているからです。3歳児らしい想像の遊びに寄り添った適切な環境や先生の支援がこの自由な表現を引き出しています。

おお はし いさお
大橋 功

岡山大学大学院
教育学研究科