

# 「どじょうに乗って出発だ!!」

相浦 宏樹 (あいうら こうき) 5歳

神辺千鶴幼稚園  
(備後教区)

## ●表紙のことば●

画面には、大きなどじょうが三匹描かれています。その全体的な姿や「ひげ」の生えた口元の様子、体側の点々や縞の模様など、どじょうの特徴をしっかりとらえています。観察しろと言われて、ここまでしっかりとらえられるものでもありません。日々親しみを持ってお話し、関心に向けているからこそその表現です。水槽の水や水草もクレヨンや絵の具を駆使して、いきいきと描き出しています。そして、よく見ると、一緒に自分たちも描き込んでいます。

この作品には、特徴をとらえながらも、たくさん色のなかから好きな色を選んで模様を描くなどの自由が見られます。さらには、自分たちも水の中に入って「どじょうの上に乗って泳いだるんよ」と想像が広がっていききました。まさに、どじょうへの感情移入からファンタジーの世界で楽しく遊んでいるのです。愛着を持って生き物の世話をする事で、いのちのつながりを深く感じ取っていく姿が読み取れる、日々の素敵な活動の成果としての作品になりました。



おおはし いさお  
**大橋 功**

岡山大学学術研究院  
教育学域